

SEBASTJAN VRHOVNIK se je po zaključeni Srednji glasbeni in baletni šoli (splošna teoretska smer, 1997; petje, 2003) leta 2004 vpisal na Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, smer glasbena pedagogika. Z odliko je diplomiral pod mentorstvom Marka Vatovca, magistrski študij pa prav tako z odliko zaključil na Visoki šoli za glasbeno in upodabljajočo umetnost v Gradcu v razredu Johannesa Prinza. Kot izredni profesor za zborovsko dirigiranje je zaposlen na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, ob tem vodi različne zborovodske delavnice doma in v tujini ter nastopa kot član strokovnih žirij na slovenskih in mednarodnih revijah ter tekmovanjih. Trenutno deluje kot dirigent Mešanega in Komornega pevskega zbora Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani ter Mešanega zbora Glasbene matice Ljubljana. V preteklosti je sodeloval s Komornim zborom RTV Slovenija, zborom mariborske opere, žensko vokalno skupino ČarniCe, Slovenskim otroškim zborom. Zborom Slovenske filharmonije in Komornim zborom DEKOR. Vodil je Mešani pevski zbor Cantemus iz Kamnika, Vokalno skupino Ecce, Učiteljski pevski zbor Slovenije Emil Adamič, APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani ter Mešani pevski zbor Obala Koper. S slednjimi je posnel več zgoščenk in prejel številna prva mesta in posebna priznanja na različnih državnih in mednarodnih tekmovanjih. Njegovo koncertno delovanje z zbori odlikuje odlično poznavanje vokala in izrazita muzikalnost, njegove interpretacije posebna mehkoba in zlitost zborovskega zvoka.

Harfistka LARA HRASTNIK je svojo glasbeno pot začela na Glasbeni šoli v Celju. V študijskem letu 2020/2021 je zaključila dva magistrska študija, enega na ljubljanski Akademiji za glasbo pri profesorici Mojci Zlobko Vajgl ter enega na Univerzi Mozarteum v Salzburgu (Avstrija) pri profesorju Stephenu Fitzpatricku.

Redno in uspešno se je udeleževala tekmovanj, kjer je dosegala odlične rezultate. Med njimi je leta 2018 je prejela prvo nagrado na državnem tekmovanju TEMSIG, tega istega leta pa je prejela tudi Prešernovo nagrado Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

Larin glasbeni je spekter izjemno širok. Redno izvaja solo recitale in koncerte v različnih komornih zasedbah na festivalih in glasbenih ciklih po Sloveniji in tujini. Prav tako pa redno sodeluje s slovenskimi in tujimi orkestri.

Lara Hrastnik ima status samozaposlene v kulturi, hkrati pa svoje široko znanje že predaja tudi mlajšim rodovom harfistov.

Katarina Finžgar | Andreja Jesenik Jelenc | Urša Koce | Polona Mrak
Marjanca Jocif | Sara Zavec | Tatjana Jeram | Neža Rejc | Maja Svoljšak
Lucija Jekovec | Elizabeta Končan | Lucija Triler | Saša Poljanec
Terezija Končan | Jana Jocif | Alenka Jocif

Iskreno smo veseli vašega obiska.

Zahvaljujemo se vam za zbrano spremljanje glasbe.

Hvala za prostovoljni prispevek, ki bo omogočil nadaljnje delovanje zbora.





KONCERT

GRUDEN Z GRUDNOVIMI ŠMIKLAMI

Sebastjan Vrhovnik, dirigent
Lara Hrastnik, harfa

Torek, 26. december 2023, ob 19. uri
Cerkev Marije Brezmadežne - Nunska cerkev, Škofja Loka

Sobota, 6. januar 2024, ob 19. uri
Cerkev Marijinega vnebovzeta, Mekinje pri Kamniku
Grudnovi Šmiklci bomo v gosteh pri Vox Annæ



PROGRAM

prir. Janez Močnik (1936–2016)

DOBER VEČER

slovenska božična

TA STARA BOŽIČNA PESEM

slovenska srednjeveška božična

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

O BEATA ET BENEDICTA | O, BLAGOSLOVLJENA IN HVALJENA

sakralno besedilo

Gašper Jereb (1985)

iz kantate Magnum mysterium, 2011

1. O MAGNUM MYSTERIUM | O, ČUDOVITA SKRIVNOST

božični responzorij

Arvo Pärt (1935)

Zwei Wiegenlieder | Dve uspavanki

1. WEIHNACHTLICHES WIEGENLIED | BOŽIČNA USPAVANKA

Lk 2, 7

2. ESTNISCHES WIEGENLIED | ESTONSKA USPAVANKA

Mikhail Ippolitov-Ivanov (1859–1935), prir. Veronica Sichivitsa

BLAGOSLOVI, DUSHÉ MOYÁ, GHÓSPODA | SLAVI MOJA DUŠA

GOSPODA, op. 37

Ps 103: 1 - 6

prir. Mykola Leontovych (1877–1921)

SHCHEDRĬK | MALA LASTOVICA

ukrajinska božična

Janez Triler (1965), prir. Jan Triler (2003)

• NEBEŠKA MELODIJA • prva izvedba za visoke glasove

Janez Triler

Thomas Tallis (1505–1585), prir. Andy Beck (1986)

WINTER CANON | ZIMSKI KANON

A. Beck

prir. Damijan Močnik (1967)

KAJ SE VAM ZDI

slovenska božična

prir. Ubald Vrabec (1905–1992)

BOŽIČNICA

slovenska božična

John Rutter (1945)

ANGELS' CAROL | ANGELSKA PESEM

J. Rutter, slov. prepesnitev I. Močnik

prir. Egi Gašperšič (1936)

LE GOR' SPREBUD'TE SE

koroška kolednica

Benjamin Britten (1913–1976)

A Ceremony of Carols | Slovesnost kolednic, Op. 28

6. THIS LITTLE BABE | MALO DETECE

R. Southwell

7. INTERLUDE | INTERLUDIJ

10. ADAM LAY I-BOUNDEN | ADAMOVE SPONE

11. RECESSION | ZAKLJUČNA HIMNA

15. stol., neznani avtor

Franz Xaver Gruber (1787–1863), prir. Janez Jocif (1960)

• SVETA NOČ • prva izvedba

J. Mohr, slov. prepesnitev J. Aljaž