



Katarina Finžgar • Polona Mrak • Andreja Jesenik Jelenc
• Minka Triler • Tatjana Jeram • Neža Rejc • Maja
Svoljšak • Sara Zavec • Marija Vita Zupanič • Lucija
Jekovec • Elizabeta Končan • Petra Miklaužič • Saša
Poljanec • Lucija Triler • Eva Jocif • Alenka Jocif
• Jana Jocif • Terezija Končan • Urška Pogačnik

Iskreno smo veseli vašega obiska.

Zahvaljujemo se vam
za zbrano spremljanje glasbe.

Hvala za prostovoljni prispevek,
ki bo omogočil nadaljnje delovanje zbora.



SOKOLSKI
DOM



*Silence my soul,
these trees are prayers.*

*I asked the tree,
"Tell me about God";
then it blossomed.*

Rabindranath Tagore
(1861–1941)



Magdalena
Roža
Jovan
zborovodkinja

KONCERT

... PO STOPINJAH ...

nedelja
9. junij 2024
ob 19. uri

Sokolski dom
Škofja Loka



nedelja
16. junij 2024
ob 17.30

Cerkev Marijinega rojstva
Cerknica

PROGRAM



Giovanni Animuccia (1520–1571):

Lodate dio (hvalnica) – izvedba z improvizacijo

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580–1651):

Sonino, scherzino (anonimni avtor)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

Alleluja (sakralno besedilo)

Lacrimoso son io (A. Caldara)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1947),
(prir. Erik Schober):

Morgenlied, Op. 86 št. 2 (J. H. Voß)

César Cui (1835–1913):

L'onde est endormie, Op. 46 no.1
(anonimni avtor)

Marij Kogoj (1892–1956):

Zvončki (Fanči Dolenčeva)

Slavko Osterc (1895–1941):

Nezgoda na Piru (ljudsko besedilo)

Maurice Duruflé (1902–1986):

Tota pulchra es (sakralno besedilo)

Lojze Lebič (1934):

Čas (Jakob Šešerko)

Javier Busto (1949):

Salve Regina (marijanska antifona)

Bob Chilcott (1955):

Swansongs 1 (anonimni avtor)

Damijan Močnik (1967):

Kralj (Lara Simona Taufer)

Francisco F. Feliciano (1941–2014):

Silence my soul
(Rabindranath Tagore)

Poletni, vendar ne letni koncert Ženskega pevskega zbora **Grudnove Šmikle** predstavlja zaključek za zbor dokaj razgibane sezone 2023/2024, v kateri je sodeloval s kar tremi dirigenti. Zbor deluje od leta 2002, ustanovljen pa je bil 6. decembra na god sv. Miklavža, po katerem se tudi imenuje. Ženski pevski zbor Grudnove Šmikle združuje pevke iz bližnje in daljne okolice Škofje Loke, ki jih družijo ljubezen do glasbe in skupnega ustvarjanja. Repertoar zbora zajema raznolik nabor skladb najvidnejših svetovnih skladateljev iz različnih glasbenih obdobj, posebej pa so naklonjene slovenskim sodobnim ustvarjalcem. Vse od ustanovitve se zbor Grudnove Šmikle, ki deluje pod okriljem društva, udeležuje srečanj pevskih zborov tako tekmovalne kot tudi predstavitvene narave, organizira glasbene projekte (v lastni izvedbi in v sodelovanju z drugimi ustvarjalci) in stremi k dvigu kulture ženskega zborovskega petja v Sloveniji.

Zborovodkinja **Magdalena Roža Jovan** obiskuje magistrski študij glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Vodenje zbora je prevzela z letom 2024. Zborovodske izkušnje pridobiva v okviru študija, s svojo pozicijo asistentke dirigentke v Akademskem pevskem zboru Tone Tomšič ter z udeležbo na zborovodskih seminarjih pri mednarodno priznanih dirigentih kot so Urša Lah Rasmussen, Ragnar Rasmussen, Rahela Durič Barić ter Gary Graden.